

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №7»
Протокол № 01 от 28.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБУДО «ДШИ №7»
М.С. Репях



**Критерии оценок
при приеме в «МБУДО ДШИ №7» по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области
искусств**

1. Общие положения

1.1. Правила приема обучающихся в МБУДО «Детская школа искусств № 7» (далее – МБУДО «ДШИ № 7») в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкальных и изобразительных искусств (далее – ДООП) разработаны в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.,
- приказ Министерства культуры РФ от 14.08.2013 г. №1145,
- на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее – ФГТ),
- Уставом МБУДО «ДШИ № 7».

2. Формы проверки музыкальных и художественных способностей поступающих

2.1. «Музыкальное искусство»

(«Фортепиано», «Народные инструменты»)

Дети отбираются в ходе прослушивания с целью выявления творческих способностей (музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти) и определенных физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ. Возраст поступающих с 6,5 до 9 лет и с 10 до 12 лет. Срок обучения на «Фортепиано» - 8 лет, «Народные инструменты» - 5 лет. Для этого проводится:

- собеседование;
- проверка музыкального слуха (исполнение ребенком знакомой песенки, определение на слух количества прозвучавших звуков и т.д.);
- проверка интонации (интонирование отдельных звуков);
- проверка чувства ритма (простукивание или прохлопывание ритмических фигур, предложенных преподавателем);
- проверка музыкальной памяти (точное повторение ребенком пропетой преподавателем небольшой и несложной песенки, чистое интонирование и точное ритмическое ее воспроизведение).

Суммирование баллов (максимальная сумма баллов – 20) производится по 4 критериям:

- музыкальный слух;
- ритм;
- память;

- интонация.

Критерии оценки:

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе:

- «5» - уверенное, выразительное исполнение мелодии песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- повторение ритмического рисунка без ошибок;
- «4» - уверенное исполнение мелодии песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;
- повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
- «3»- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;
- неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками.

Приёмная комиссия может рекомендовать обучение на другом музыкальном инструменте.

2.2. «Изобразительное искусство»

Отбор детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области изобразительного искусства проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности, которые включают в себя:

- собеседование;
- выполнение задания для проверки способностей в области изобразительного искусства:

- а) Рисунок – выполнение простого натюрморта карандашом на бумаге формата А4;
 - б) Живопись – выполнение простого натюрморта из 2 предметов акварелью или гуашью по (выбору ребёнка) на бумаге формата А4; дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу;
- для выполнения задания (рисунка) поступающий должен иметь с собой инструменты и материалы для выполнения рисунка (бумага формата А4, кисти, карандаши, ластик, краски т.д.).
- Суммирование баллов (максимальная сумма баллов – 20) производится по 4 критериям:

- правильность и реалистичность изображения всех предметов натюрморта (количество предметов, масштаб и т.д.);
- цветовосприятие;
- умение пользоваться художественными материалами;
- прилежание.

Результаты творческого задания оцениваются по пятибалльной системе:

- «5» - рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции, учтена линейная и воздушная перспектива, при помощи штриха и линий выявлены объемы, в рисунке наблюдаются плавные переходы градаций тона характерные каждой части натюрморта; изображение цельно; создано ощущение пространства; рисунок аккуратен.
- «4» - рисунок грамотно скомпонован; правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в перспективе и тональном решении.
- «3» - изображение сдвинуто в сторону или вниз; ошибки в пропорциях; правила линейной и воздушной перспективы в рисунке соблюдаются с ошибками; тональное решение однообразно, отсутствие цельности.

Возраст поступающих от 6,5 до 9 лет – срок обучения 8 лет, с 10 до 12 лет – срок обучения – 5 лет.