

Билет №1

1. Каких композиторов и почему мы называем «венскими классиками»?
2. Объясните, что такое финал в инструментальном произведении и в опере.
3. Расскажи о произведении из экзаменационной программы?



Билет №2

1. Какие виды оркестров вы знаете, в чем их различие?
2. У кого из композиторов есть циклы из 24 пьес, с чем связано такое количество?
3. Расскажи о произведении из экзаменационной программы?



Билет №3

1. Вспомните музыкальные произведения, рисующие картины природы (напишите автора, название, жанр). Как мы называем музыку такого характера?
2. Вспомните, какие партии мужских персонажей в опере исполняет женский голос (автор, название оперы, персонаж).
3. Расскажи о произведении из твоей экзаменационной программы?



Билет №4

1. Когда и где существовала «Могучая кучка», кто входил в ее состав, кому принадлежит это название?
2. Что такое либретто, концерт (по 2 значения каждого термина).
3. Расскажи о произведении из твоей экзаменационной программы?



Билет №5

1. Какие произведения мы называем программными? Какие признаки указывают на то, что это программное произведение? Приведите несколько примеров (автор, жанр, название).
2. В основе каких музыкальных форм лежат две темы? три темы?
3. Расскажи о произведении из твоей экзаменационной программы?



Билет №6

1. Вспомните музыкальные произведения, в которых композитор изобразил сражение (автор, жанр, название). Как мы называем сцены, изображающие сражение в живописи, в музыке?
2. В чем сходство и различие экспозиции и репризы сонатной формы?
3. Расскажи о произведении из твоей экзаменационной программы?



Билет №7

1. Перечислите произведения, созданные на сюжеты и слова Пушкина (автор, жанр, название).
2. В чем сходство и в чем различие сонаты и симфонии?
3. Расскажи о произведении из твоей экзаменационной программы?



Билет №8

1. Назовите русских композиторов рубежа XIX-XX века. Кто из них был выдающимся исполнителем?
2. Что такое цикл? Приведите примеры разных циклов.
3. Расскажи о произведении из твоей экзаменационной программы?



Билет №9

1. Назовите группы инструментов симфонического оркестра. Какие инструменты используются в оркестре, но не входят ни в одну из этих групп?
2. Перечислите оперы: - с историческими сюжетами, - со сказочными сюжетами (автор, название).
3. Расскажи о произведении из твоей экзаменационной программы?



Билет №10

1. В какой исторической последовательности возникли эти жанры: симфония, концертная увертюра, опера, концерт. Дай определения.
2. В основе каких музыкальных форм лежит одна тема?
3. Расскажи о произведении из твоей экзаменационной программы?

