

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №7»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ № 7»
Муусева З.Ж.



Экзаменационные билеты по предметам
«Сольфеджио» и «Музыкальная литература»
для выпускников 2024-2025 учебного года
ДООП «Фортепиано», «Народные инструменты»
5 лет обучения

Билет № 1

1. Построить интервалы: ч4, ч5, б2, б3, м6
2. Спеть ля минор гармонический
3. Жизнь и творческий путь Фридерика Шопена
4. Рассказать о своем произведении из экзаменационной программы.

Билет №2

1. Построить интервалы: б6, ч5, м6, б3, м3
2. Теория. Три вида минора.
3. Жизнь и творческий путь Йозефа Гайдна
4. Рассказать о своем произведении из экзаменационной программы.

Билет № 3

1. Построить интервалы: ч5, м6, б3, м3
2. Построить главные трезвучия лада
3. Какие виды оркестров знаете, в чем их различие.
4. Рассказать о своем произведении из экзаменационной программы.

Билет №4

1. Построить интервалы ч5, м6, б6, б3, м3.
2. Спеть 3 вида минора
3. Каких композиторов называют «венскими классиками».
4. Рассказать о своем произведении из экзаменационной программы.

Билет № 5

1. Построить главные трезвучия лада с обращениями
2. Спеть ля минор мелодический
3. Жизнь и творческий путь Вольфганга Амадея Моцарта.
4. Рассказать о своем произведении из экзаменационной программы.

Билет №6

1. Устойчивые и неустойчивые ступени.
2. Спеть до мажор гармонический.
3. Жизнь и творческий путь Иоганна Себастьяна Баха.
4. Рассказать о своем произведении из экзаменационной программы.

Билет № 7

1. Спеть ля минор гармонический.
2. Построить интервалы: б3, м3, ч4, ч5, м6
3. Состав народного оркестра.
4. Рассказать о своем произведении из экзаменационной программы.

Билет №8

1. Спеть ля минор мелодический.
2. Теория. Интервалы.
3. Жизнь и творческий путь Вольфганга Амадея Моцарта.
4. Рассказать о своем произведении из экзаменационной программы.

Билет № 9

1. Спеть до мажор гармонический.
2. Теория. Септаккорды
3. Состав эстрадного оркестра.
4. Рассказать о своем произведении из экзаменационной программы.

Билет № 10

1. Построить главные трезвучия лада и их обращения
2. Теория. Д7
3. Состав симфонического оркестра.
4. Рассказать о своем произведении из экзаменационной программы.

директор МБУДО "ДШИ №7" З.Ж. Мусеева