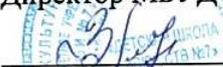


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №7»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ДШИ №7»

З.Ж. Мусеева

Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио» для выпускного
класса ДПОП «Фортепиано» 8 лет обучения на 2024-2025 учебный год

БИЛЕТ №1

1. Спеть наизусть № 493 Одноголосие (Б. Калмыков -Г. Фридкин)
2. Спеть номер с листа. (Б. Калмыков - Г. Фридкин)
3. Спеть ля минор гармонический. Спеть **D7** с обращениями и разрешениями в тональности до мажор.
4. От звука до спеть цепочку **м3, б3, ч4, D7** с разрешениями.
5. Слуховой анализ
6. Теория: – Д7

БИЛЕТ №2

1. Спеть наизусть № 330 Одноголосие (Б.Калмыков-Г.Фридкин)
2. Спеть номер с листа. (Б.Калмыков Г.Фридкин)
3. Спеть Соль мажор гармонический, натуральный. Спеть гармоническую последовательность **T⁵₃-D⁶₄-T⁵₃ МУП – УМ У11** в тональности до мажор
4. От звука до спеть цепочку – **б2, ум.5, б6**
5. Слуховой анализ.
6. Теория: Вводные септаккорды

БИЛЕТ №3

1. Спеть наизусть № 333 Одноголосие (Б.Калмыков-Г.Фридкин)
2. Спеть номер с листа (Б.Калмыков-Г.Фридкин)
3. Спеть Фа мажор натуральный, ля минор гармонический.
4. От звука до спеть цепочку **м6, ч4, б2, м3, Д7** с разрешением.
5. Слуховой анализ.
6. Теория: Трезвучия и их обращения.

БИЛЕТ №4

1. Спеть наизусть № 342 Одноголосие (Б.Калмыков Г.Фридкин)
2. Спеть номер с листа.
3. Спеть Фа мажор гармонический
4. От звука ре спеть цепочку ч5, м3, ч4, б2
5. Слуховой анализ.
6. Теория: Три вида минора

БИЛЕТ №5

1. Спеть наизусть № 330 Одноголосие (Б.Калмыков Г.Фридкин)
2. Спеть номер с листа
3. Спеть Соль мажор натуральный. Спеть главные трезвучия лада с обращениями в тональности до мажор.
4. От звука до спеть цепочку – м2, б 6, ч8, МУ11 7
5. Слуховой анализ
6. Теория: Интервалы.

БИЛЕТ №6

1. Спеть наизусть № 342 Одноголосие (Б.Калмыков Г.Фридкин)
2. Спеть номер с листа.
3. Спеть ми минор мелодический и гармонический. Спеть интервалы от ноты до б 2, м 7, Д7 с разрешением
4. От звука ми спеть цепочку б2, б3, ч4, Д7 с разрешением
5. Слуховой анализ
6. Теория: Интервалы.

БИЛЕТ №7

1. Спеть наизусть № 330 Одноголосие (Б.Калмыков Г.Фридкин)
2. Спеть номер с листа
3. Спеть ре минор гармонический. Спеть D^6_5 , D^4_3 , УМ У11 7 в тональности до мажор
4. От звука ре спеть цепочку – м2, ч5, б3, ч8
5. Слуховой анализ
6. Теория: Главные трезвучия лада.

БИЛЕТ №8

1. Спеть наизусть № 342 Одноголосие (Б.Калмыков Г.Фридкин)
2. Спеть номер с листа
3. Спеть ре минор гармонический. Спеть T^5_3 , D^6_4 , D^4_3 , УМ У11 7 в тональности до мажор
4. От звука ля спеть цепочку **м2, ч4, б3, МУ11 7**
5. Слуховой анализ.
6. Главные трезвучия лада.

БИЛЕТ №9

1. Спеть наизусть № 333 Одноголосие (Б.Калмыков Г.Фридкин)
2. Спеть номер с листа.
3. Спеть Фа мажор гармонический. Спеть МУ11 7, УМ У11 7 в тональности до мажор
4. От звука до спеть цепочку **ч5, м3, б2, б6, ч8.**
5. Слуховой анализ.
6. Теория: Интервалы

БИЛЕТ №10

1. Спеть наизусть № 403 Одноголосие (Б.Калмыков Г.Фридкин)
2. Спеть номер с листа.
3. Спеть ре минор три вида. Спеть главные трезвучия лада с обращениями в тональности до мажор.
4. От звука до спеть цепочку **м6, б2, ч4, м3, МУ11 7** с разрешениями.
5. Слуховой анализ.
6. Теория: Трезвучия и их обращения

директор МБУДО "ДШИ №7" З.Ж. Мусеева